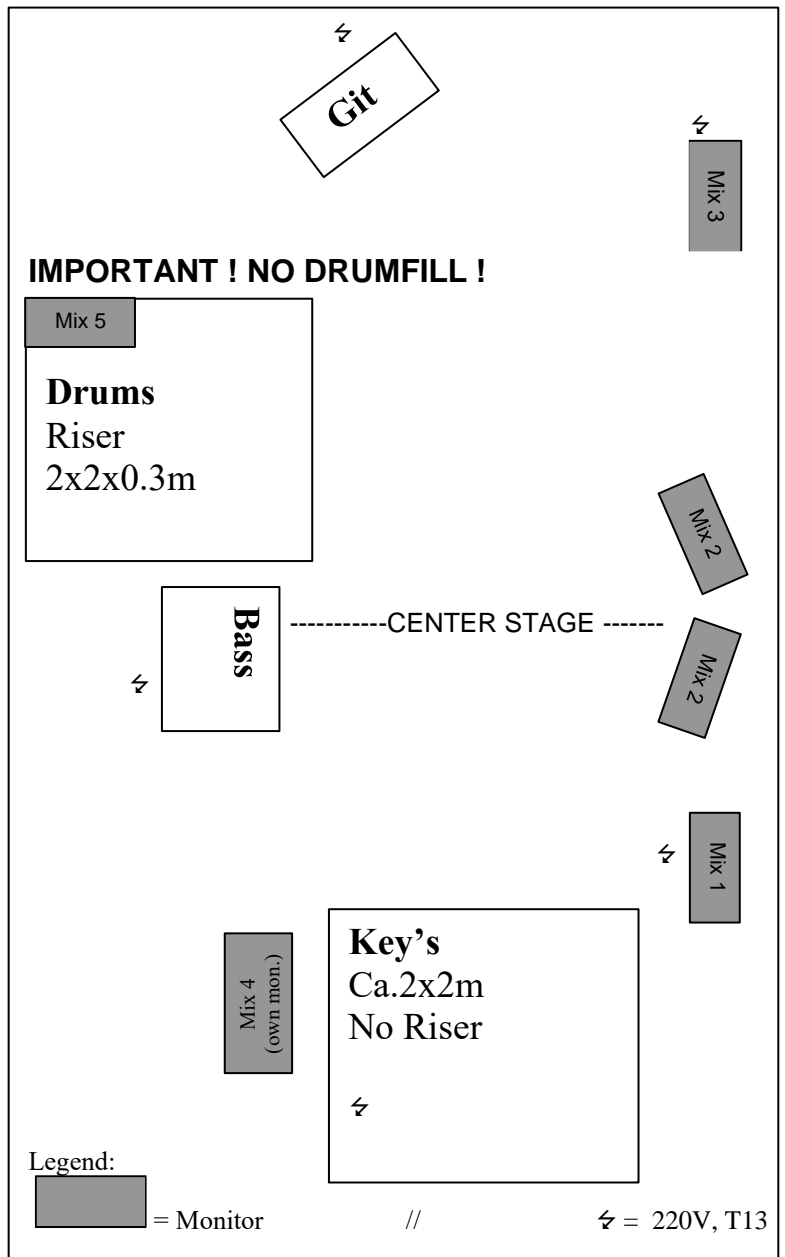


Shades of Purple TECHNICAL RIDER

1	Kick	Own mic.
2	Snare	Own mic.
3	HiHat	Own mic.
4	Floor / Low	Own mic.
5	Floor / Hi	Own mic.
6	Rack / Low	Own mic.
7	Rack / Hi	Own mic.
8	OH L / Ride	Own mic.
9	OH R	Own mic.
10	Bass	Own mic.
11	Org. Hi 1	Own mic.
12	Org. Hi 2	Own mic.
13	Org. Low	Own mic.
14	Git.	Own mic.
15	Key L	Own mic.
16	Key R	Own mic.
17	Lead Voc.	Own mic.
18	B. Voc. Drums	Own mic.
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30	Talkback	Own mic.
31	Laptop	Own
32	Laptop	Own



Leistungen des Veranstalters:

- Die Bühne muss eine **Mindestgrösse von 5m Tiefe und 7m Breite** aufweisen. Sie muss mit genügend Licht ausgeleuchtet sein (Bühnenscheinwerfer!). Das Licht sollten von einem Techniker bedient werden.
- Wir benötigen ein Drumpodest mit den Massen 2x2m Fläche und 0,3m hoch, an der eingezeichneten Stelle (Achtung nicht Bühnenmitte).
- Die PA sollte dem Raum angepasst sein und muss 100 dB SPL verzerrungsfrei wiedergeben können. Wir benötigen Monitoring für Leadgesang, Gitarre, Bass und Drum (Kein Drumfill! Bitte aber einen Wedge mit einem 15" Basslautsprecher).
- Bitte von der Bühne zum FOH Platz 2x Cat5e Kabel und 1x 220Volt Strom ziehen.
- Beim Eintreffen der Band muss ein Haustechniker vor Ort sein.

Leistungen der Band:

- Wir bringen unser eigenes FOH Tonpult und Stagebox mit. Wir haben alle Mikrofone/Di's und Stative selbst dabei.
- Wir haben unsere Komplette Backline dabei.
- Wir haben unseren eigenen Tontechniker dabei.

Bei Fragen für ausschliesslich technische Infos, wenden Sie sich bitte an:

Patrick Allemann, +41 79 957 05 81 oder per E-Mail patrick.allemann@productionlight.ch